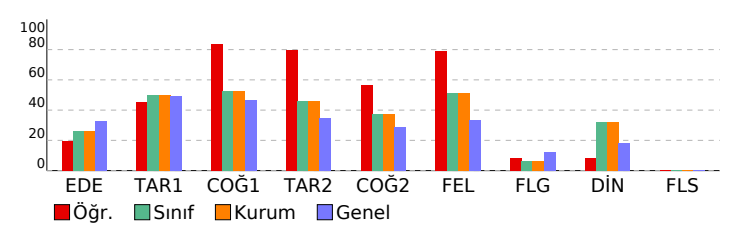


SINAV SONUÇ BELGESİ							
AMASYA / TAŞOVA / Şehit Bekir Özdemir Anadolu İmam Hatip Lisesi							
Öğrenci				Numara		Sınıf	
YAKUP BOZKURT				24		12A	
Puan Türü	Puan	Genel Ort.	Dereceler				
			Snf	Kurum	İlçe	İl	Genel
SÖZ	▲ 269,848	210,830	3	3	3	13	1221
	Puanı Hesaplanan:			9	9	112	7000
EA	▼ 200,198	210,510	5	5	5	79	6630
	Puanı Hesaplanan:			9	9	171	12659
Katılımlar:			9	9	9	174	13364

Öğrenci No ile eşleşen TYT bilgileriniz kullanılmıştır.

Ders	Soru	Doğru	Yanlış	Net	Başarı %	Sınıf Ort.	Kurum Ort.	Genel Ort.
<i>TYT Türkçe</i>	40	21	13	17.75	44			
<i>TYT Sosyal</i>	20	12	5	10.75	54			
<i>TYT Matematik</i>	40	2	0	2.00	5			
<i>TYT Fen</i>	20	1	2	0.50	3			
Edebiyat	24	6	5	4,75	20	▼ 6,19	▼ 6,19	▼ 7,86
Tarih-1	10	5	2	4,50	45	▼ 4,97	▼ 4,97	▼ 4,93
Coğrafya-1	6	5	0	5,00	83	▲ 3,17	▲ 3,17	▲ 2,81
Edebiyat-Sosyal-1	40	16	7	14,25	36	▼ 14,33	▼ 14,33	▼ 15,60
Tarih-2	11	9	1	8,75	80	▲ 5,08	▲ 5,08	▲ 3,81
Coğrafya-2	11	7	3	6,25	57	▲ 4,11	▲ 4,11	▲ 3,16
Felsefe	6	5	1	4,75	79	▲ 3,06	▲ 3,06	▲ 2,02
Felsefe Grubu	6	1	2	0,50	8	▲ 0,39	▲ 0,39	▼ 0,75
Din Kül. ve Ahl. Bil.	6	1	2	0,50	8	▼ 1,94	▼ 1,94	▼ 1,10
Felsefe (Seçmeli)	6	0	0	0,00	0	◆ 0,00	◆ 0,00	▼ 0,03
Sosyal-2	40	23	9	20,75	52	▲ 14,58	▲ 14,58	▲ 10,88
Toplam:	280	75	36	66,00	24	▲ 59,91	▲ 59,91	▼ 75,25
Soru No	1234567890123456789012345678901234567890							
Edebiyat-Sosyal-1	aEDdeDAEedDdDADdDC CCCE B							
Cevap Anahtarı	A	EEDCBDAEABEACBCCDCBACADEDADCDCCDADCCCEDB						
Sosyal-2	ACADACDeAc bEBbbCBAEC DEAAAc a bE Cc a							
Cevap Anahtarı	A	ACADACDAACCCEBDACBAECDDEAAABEDACECCDBAECBEDEDC						



ÇAP 4 AYT				
DERSLERE GÖRE BAŞARI ANALİZİ				
	S	D	Y	B%
Edebiyat-Sosyal-1	40	16	7	40
Edebiyat	24	6	5	25
Söz Öbeklerinde Anlam	1	0	1	0
Cümlenin Yorumlanması ve Açıklanması (Yakın veya Çelişen Anlamlı Cümleler)	1	1	0	100
Paragrafın Yardımcı Fikirleri (Düşünceleri)	1	1	0	100
Paragrafın Ana Fikri (Düşüncesi)	3	1	2	33
Metinler arası karşılaştırmalar yapar.	2	1	0	50
Divan Şiiri	1	1	0	100
Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.	1	0	1	0
Divan edebiyatı nazım şekillerini inceler.	1	0	1	0
İlk Örneklerden Günümüze Türkçenin Önemli Sözlükleri	1	0	0	0
Divn-Tasavvufi halk şiiri nazım şekillerini inceler.	1	0	0	0
Divan edebiyatı sanatçılarını tanır.	2	0	0	0
Tanzimat Dönemi'nde Roman	1	0	0	0
Anı türünün önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1	0	0	0
Fecriatî şairlerini tanır.	1	0	0	0
İkinci Yeni Şiir Anlayışı	1	0	0	0
Garip akımının şairlerini bilir.	1	0	0	0
1950-1980 arasında Türk edebiyatında yazılan romanların genel özelliklerini kavrar.	1	0	0	0
1950 sonrası Türk tiyatrosu eseri veren yazarları tanır.	1	0	0	0
1980 sonrası Türk edebiyatında yazılan romanların genel özelliklerini kavrar.	1	0	0	0
Edebi Akımlar	1	1	0	100
Tarih-1	10	5	2	50
İlk Çağ da yeryüzündeki belli başlı medeniyet havzalarını tanır.	1	0	1	0
İlk Çağ da hukuk sistemlerinin oluşturulmasında etkili olan dinî ve beşerî kaynakları kavrar.	1	1	0	100
Kavimler Göçü'nün sebep ve sonuçlarını siyasi ve sosyal açılardan analiz eder.	1	1	0	100
Hz. Muhammed ve Dört Halife Dönemi'nde Müslümanların Arap Yarımadası ve çevresinde siyasi hâkimiyet kurması	1	1	0	100
Türklerin Anadolu'da devletleşme sürecini etkileyen faktörleri açıklar.	1	0	1	0
Sekizinci ve on ikinci yüzyıllar arasında İslam medeniyeti çerçevesindeki ilmi faaliyetleri değerlendirir.	1	1	0	100
Tanzimat Fermanı, Islahat Fermanı ve Kanun-ı Esasî'nin içeriklerini küresel ve yerel siyasi şartlar bağlamında değerlendirir.	1	1	0	100
I. Dünya Savaşı sürecinde Osmanlı Devleti'nin durumunu siyasi, askerî ve sosyal açılardan analiz eder.	1	0	0	0
Millî Mücadele sonucunda kazanılan diplomatik başarıları ülkemizin bağımsızlığı açısından değerlendirir.	1	0	0	0
Çağdaşlaşan Türkiye'nin temeli olan Atatürk ilkelerini kavrar.	1	0	0	0
Coğrafya-1	6	5	0	83
Biyoçeşitliliğin oluşumu ve azalmasında etkili olan faktörleri açıklar.	1	1	0	100
Çevre sorunlarının oluşum ve yayılma süreçlerini küresel etkileri açısından analiz eder.	1	1	0	100
Ülkelerin farklı dönemlerde izledikleri nüfus politikaları ve sonuçlarını karşılaştırır.	1	1	0	100
Farklı gelişmişliğe sahip ülkelerdeki doğal kaynak kullanımını çevresel etkileri açısından değerlendirir.	2	1	0	50
Türkiye'de tarım sektörünün özelliklerini açıklar.	1	1	0	100
Sosyal-2	46	23	9	50
Tarih-2	11	9	1	82
Kanılardan yola çıkarak yazının icadından önceki zamanlarda yaşayan insanların hayatı hakkında çıkarımlarda bulur.	1	1	0	100
Yazının icadının insanlık tarihinde meydana getirdiği değişimi fark eder.	1	1	0	100
İslamiyet öncesi dönemde Türklerin yaşadığı coğrafyalar ile hayat tarzları arasındaki ilişkiyi analiz eder.	1	1	0	100
Emeviler ile birlikte İslam Devleti'nin yapısında meydana gelen değişimi analiz eder.	1	1	0	100
Modern devletler hukukunun ortaya çıkışında Westphalia (Vestfalya) Barışı'nın rolünü kavrar.	1	1	0	100
Karahanlı ve Gazneli örneklerinden hareketle İslamiyet'in kabulünün Türk devlet yapısında ve toplumsal hayatta rolünü kavrar.	1	1	0	100
Mehmet Ali Paşa'nın Osmanlı Devleti'nin merkezi yönetimine rağmen güç kazanması ve nüfuz alanını genişletmesi	1	1	0	100
Osmanlı devlet idaresinin ilmiye, kalemiye ve seyyfiye sınıflarının birikitteliğine dayalı yapısını analiz eder.	1	0	1	0
I. Dünya Savaşı sürecinde Osmanlı Devleti'nin durumunu siyasi, askerî ve sosyal açılardan analiz eder.	1	1	0	100
Büyük Millet Meclisinin açılış sürecini ve sonrasında meydana gelen gelişmeleri kavrar.	1	1	0	100
II. Dünya Savaşı sonrası dönemde uluslararası ilişkilerde ve Türk dış politikasında meydana gelen gelişmeleri kavrar.	1	0	0	0
Coğrafya-2	11	7	3	64
Şehirleşme, göç ve sanayileşme ilişkisini toplumsal etkileri açısından yorumlar.	1	0	1	0
Türkiye ekonomisinin sektörel dağılımından hareketle ülke ekonomisi hakkında çıkarımlarda bulunur.	1	1	0	100
Türkiye'nin madenleri ve enerji kaynaklarının dağılışımı açıklar.	1	1	0	100
Gelişmiş ve gelişmekte olan ülkelerin ekonomik özelliklerini karşılaştırır.	1	0	1	0
Üretim, dağıtım ve tüketim sektörleri arasındaki ilişkiyi ekonomiye etkisi açısından değerlendirir.	2	1	1	50
Türkiye'deki bölgesel kalkınma projelerini ekonomik, sosyal ve kültürel etkileri açısından değerlendirir.	1	1	0	100
Dünya ticaret merkezleri ve ağlarını küresel ekonomideki yerleri açısından analiz eder.	1	1	0	100
Teknolojik gelişmelerin, bölgeler ve ülkeler arası kültürel ve ekonomik etkileşimdeki rolünü açıklar.	1	1	0	100
Madde döngüleri ve enerji akışını ekosistemin devamlılığı açısından analiz eder.	1	1	0	100
Türkiye'nin nüfus politikalarını gerektirecekleri açısından değerlendirir.	1	0	0	0
Felsefe	6	5	1	83
15. yüzyıl-17. yüzyıl felsefesinin karakteristik özelliklerini açıklar.	1	1	0	100
20. yüzyıl felsefesinin karakteristik özelliklerini açıklar.	1	1	0	100
MÖ 6. yüzyıl-MS 2. yüzyıl felsefesinin karakteristik özelliklerini açıklar.	1	1	0	100
Öğrenme türlerini kendi öğrenme yaşantısıyla ilişkilendirir.	1	1	0	100
Psikoloji araştırmalarında uygulanan yöntem ve teknikleri tanır.	1	1	0	100
Günlük yaşamda kullanılan stresle başa çıkma davranışları ile savunma mekanizmalarını öğrenir.	1	0	1	0
Felsefe Grubu	6	1	2	17
Sosyoloji hakkındaki bilgilerini sorgular.	1	0	0	0
Toplumsal değişime olgusunu kavrar.	1	0	1	0
Kültürün farklı anlamlarını ayırt eder.	1	0	0	0
Karşılıklı çıkarımlarını analiz eder.	1	0	1	0
Önerme çeşitlerini sınıflandırır.	1	1	0	100
Önermeleri çözümleyici çizelgede denetler.	1	0	0	0
Din Kül. ve Ahl. Bil.	6	1	2	17
Hayatı anımsandırmada ahiret inancının önemini fark eder.	1	1	0	100
Hz. Muhammed'in peygamberlikle ilgili görevlerini açıklar.	1	0	1	0
Alevilik-Bektaşilikteki temel kavram ve erkânları tanır.	1	0	0	0
İbadet yükümlülüğü ile ilgili bazı kavramları sınıflandırır.	1	0	0	0
İman ve İslam kavramları arasındaki ilişkiyi fark eder.	1	0	1	0
Konfüçyenzizm'in doğuşunu ve gelişim sürecini özetler.	1	0	0	0
Felsefe (Seçmeli)	6	0	0	0
20. yüzyıl felsefesinin karakteristik özelliklerini açıklar.	1	0	0	0
MS 2. yüzyıl-MS 15. yüzyıl felsefesinin karakteristik özelliklerini açıklar.	1	0	0	0
Gelişim dönemlerinin temel özelliklerini kavrar.	1	0	0	0
Toplumsal konum, statü ve rol kavramları arasındaki ilişkiyi kurar.	1	0	0	0
Kültürün öğelerini analiz eder.	1	0	0	0
Dildeki anlam belirsizliğinin, günlük yaşam ve bilimdeki sakıncalarını görür.	1	0	0	0